



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
Av. Marcelo Deda Chagas, s/n, - Bairro Rosa Elze, São Cristóvão/SE, CEP 49107-230
- www.ufs.br

ATA DE REUNIÃO

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado de Publicidade e Propaganda do Departamento de Comunicação Social, do Centro de Educação e Ciências Humanas da Universidade Federal de Sergipe, realizada às 08h30 do dia 04 de agosto de 2023 de modo remoto, via Google Meet.

No quarto dia do mês de agosto de 2023, reuniu-se o Colegiado do Curso de Publicidade e Propaganda do Departamento de Comunicação Social, do Centro de Educação e Ciências Humanas da Universidade Federal de Sergipe, às 08h30, de modo remoto, via Google Meet, convocada pela coordenadora do curso Tatiana Aneas. Além da coordenadora, estiveram presentes os docentes Claudomilson Braga, Raquel Carriço, Patrícia Horta, Valéria Vilas Bôas, Erna Barros e Renata Malta. Os professores Mário César Pereira e Matheus Felizola encontram-se afastados para capacitação. A coordenação do curso inicia os trabalhos chamando a atenção para a pauta da reunião: **1. Aprovação da modalidade remota para realização da reunião; 2. Aprovação da ordem do dia; 3. Informes; 4. Aprovação da ata da reunião ordinária do colegiado de curso de Publicidade e Propaganda de 13 de junho de 2023; 5. Aprovação do Projeto Político Pedagógico do Curso; 6. Aprovação da oferta de disciplinas 2023.2; 7. Aprovação de Instrução Normativa de Avaliação do Ensino-Aprendizagem; 8. In-Comunicações; 9. Faixa Formandos; 10. Demandas docentes; 11. Demandas discentes; 12. O que ocorrer.** **1. Aprovação da modalidade remota para realização da reunião:** Ponto aprovado por unanimidade. **2. Aprovação da ordem do dia.** Ponto aprovado por unanimidade. **3. Informes;** Relatório de Desempenho Discente. Reunião com a Vice Reitoria sobre a possível separação dos cursos, sendo pontuados os aspectos: Importância da separação, mas sem garantia de novos códigos de curso. Sugeriu também como organizar a separação dos espaços e dos servidores. E reforçou a importância de documentar todo o processo. Em conversa com a coordenação de Cinema a pauta indica que PP e Cinema devem permanecer no DCOS e Jornalismo deve sair. **4. Aprovação da ata da reunião ordinária do colegiado de curso de Publicidade e Propaganda de 13 de junho de 2023;** Ata aprovada por unanimidade. **5. Aprovação do Projeto Político Pedagógico do Curso;** A coordenação relata as pendências de disciplinas, sobretudo, sobretudo as disciplinas optativas. Valéria relata que os cursos de Cinema e de Jornalismo estão atrasados em relação aos seus PPC isso impacta na definição das optativas. Os Departamentos de Computação e Libras estão pendentes de retorno sobre a demanda por disciplinas para o curso, com previsão de retorno até 14 de agosto, ficando decidido que, em caso de resposta positiva, as disciplinas serão incluídas no currículo complementar do novo PPC. Fica também encaminhado que a criação de disciplinas optativas de nomenclatura Tópicos Especiais e Seminários fica para ser criada de acordo com a

demanda. Os conteúdos de Direitos Humanos, Meio Ambiente e Relações étnico-raciais ficam contemplados pelos Projetos Interdisciplinares. Por fim, após apresentação do Relatório de Adequação Bibliográfica pelo NDE, que diagnosticou muitas lacunas nas referências presentes nas ementas do PPC, ficou decidido que cada docente irá revisar suas referências das suas disciplinas até 11 de agosto. Sobre a audiência pública a apresentação foi positiva e chamou a atenção o ponto relativo ao turno. Os alunos ponderaram que na verdade a mudança causaria prejuízo e não o contrário. Após a ponderação e discussão dos membros do colegiado, o projeto foi aprovado por unanimidade, com a manutenção do turno do curso vespertino e com a condicionante de resolução das pendências acima listadas. **6. Aprovação da oferta de disciplinas 2023.2;** Sobre a oferta, o colegiado aprova as disciplinas compartilhadas a ser ministradas pela professora Tatiana Aneas e pelo professor Leonardo Roeder, disciplina *Produção Digital* e também pela professora Tatiana Aneas e professora Renata Malta a disciplina de *Criação Publicitária*. Foi também aprovado o compartilhamento da disciplinas Fotografia Publicitária e Produção Gráfica entre as professoras Ravena Maia e Erna Barros. A oferta foi aprovada por unanimidade. **7. Aprovação de Instrução Normativa de Avaliação do Ensino-Aprendizagem;** Instrução Normativa aprovada por unanimidade. **8. In-Comunicações;** Professora Valéria apresenta a comissão de organização do In-Comunicações e informa a necessidade de mais um professor de cada curso integrar essa comissão. A professora Patrícia passa a integrar essa comissão. **9. Faixa Formandos;** Fica aprovada a *cor azul*. **10. Demandas docentes;** A professora Tatiana registra a sua saída para licença capacitação nos meses de fevereiro, março e abril que está sendo planejado junto ao PPGCOM da UnB. Professora Valéria informa que estará ausente em uma banca de doutorado – qualificação no 25 de agosto na UFBA - Doutorando: LEONARDO ASSUNÇÃO BIÃO ALMEIDA Título : TRANSFORMAÇÕES NOS MODOS DE FAZER, VER E RECONHECER A TELEVISÃO: CONVENÇÕES E LÓGICAS DE PRODUÇÃO TENSIONADAS EM CONTEXTO PANDÊMICO. Professora Valéria tem aprovado bancas de defesa de TCC como segue: Título do Trabalho: FESTIVAL SARACURA MATRACA: O PROTÓTIPO DE UM FESTIVAL DE MÚSICA SERGIPANO COMO MEIO DE VALORIZAÇÃO ARTÍSTICA E FORMAÇÃO DE ESPAÇO SÍMBOLO AO CENÁRIO DE MÚSICA INDEPENDENTE Aluno (a): BEATRIZ VALÉRIA ROSÁRIO FARIAS - Data: 19 de junho de 2023 às 17h do dia 19 de junho de 2023, na sala de projeção do Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal de Sergipe. Banca Examinadora composta pela Profa GREICE SCHNEIDER, o Prof. MÁRIO CÉSAR PEREIRA OLIVEIRA e a Profa VALÉRIA MARIA VILAS BÔAS (orientadora) e TCC “COMO AS ESTRATÉGIAS NARRATIVAS E DISCURSIVAS PRÓPRIAS DO GÊNERO DOCUMENTAL, DA NARRATIVA POLICIAL E DA FICÇÃO HISTÓRICA SÃO APROPRIADAS PELA SÉRIE MINDHUNTER PARA CONSTRUIR SEU REALISMO” do aluno YEGO DAVID BISPO DA CUNHA - Data: 14 de julho de 2023 às 9h do dia 14 de julho de 2023. A Banca Examinadora composta por Profa Tatiana Guenaga Aneas, Profo João Eduardo Silva de Araújo e a Profa Valéria Maria Vilas Bôas (orientadora). Professora Renata também aprova suas bancas de TCC conforme segue: Título do Trabalho: "Oi Amor: a sensualização da infância como estratégia de visibilidade de Juliana Bonde". Alunos/as: Leilane Batista Souza – Realizada às 14:00h do dia 17 de julho de 2023, na Sala de Reuniões do DCOS, UFS, com a finalidade de proceder ao exame do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação de Leilane Batista Souza a Banca Examinadora composta por Profa. Dra. Renata Barreto Malta (orientadora), doutora. Erna Raisa Lima Rodrigues de Barros (examinadora interna), Ms. Eduardo Vieira Teixeira (examinador externo). Título do Trabalho: "Imagens de Controle da Mulher Negra: Uma análise do Instagram da Artista Pop Brasileira IZA". Alunos/as: Marcos Vinícius Santos Alcântara -

Thais Candido de Jesus. Realizadas às 14:30h do dia 05 de julho de 2023, na Sala de Reuniões do DCOS, UFS, a Banca Examinadora composta por Profa. Dra. Renata Barreto Malta (orientadora), doutoranda. Laila Thaise Batista de Oliveira (1ª examinadora), Dra. Danielle Parfentieeff de Noronha (2ª Examinadora), e o TCC de ANA CECÍLIA NASCIMENTO CONCEIÇÃO E JAMILLE LIMA SOUZA a ser realizado no dia 17 de agosto de 2023 às 13h no DCOS. Com o título A REPRESENTAÇÃO DA MULHER GRÁVIDA EM ALICIA SIERRA DE “LA CASA DE PAPEL”: RUPTURA OU REFORÇO DE EXPECTATIVAS SOCIAIS? Cujas bancas serão compostas pelas professoras Dra. Renata Malta (orientadora), Dra. Valéria Vilas Boas (avaliadora interna) e Dra. Danielle Parfentieeff de Noronha (avaliadora externa). **11. Demandas discentes;** Nenhuma pauta. **12. O que ocorrer.** Professora Patrícia registra a presença do DACS na audiência de discussão do PPC e comenta dos parabéns recebido em relação a ação de disponibilizar a prévia do PPC que foi muito importante. Professora Valéria informa por fim que com o encerramento das atividades da Oficina foi retirado os documentos e que há um encaminhamento da Chefia de transformar a antiga sala da oficina em sala de uso comum como sala de aula por todos os cursos do DCOS. Nada mais havendo a tratar, a professora Tatiana Aneas deu por encerrada a reunião, cuja Ata, um resumo da reunião, foi secretariada pelo professor Claudomilson Braga, e que, após lida e aprovada, será assinada por todos os presentes.

Claudemilson Braga _____

Patrícia Horta _____

Tatiana Aneas _____

Raquel Carriço _____

Valéria Vilas Bôas _____

Renata Malta _____

Erna Barros _____



Documento assinado eletronicamente por **TATIANA GUENAGA ANEAS, Professor(a) do Magistério Superior**, em 14/08/2023, às 13:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDOMILSON FERNANDES BRAGA, Professor(a) do Magistério Superior**, em 14/08/2023, às 13:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENATA BARRETO MALTA, Professor(a) do Magistério Superior**, em 14/08/2023, às 14:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **VALERIA MARIA SAMPAIO VILAS BOAS ARAUJO, Professor(a) do Magistério Superior**, em 14/08/2023, às 18:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PATRICIA HORTA ALVES, Professor(a) do Magistério Superior**, em 15/08/2023, às 04:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RAQUEL MARQUES CARRIÇO FERREIRA, Professor(a) do Magistério Superior**, em 19/08/2023, às 11:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ERNA RAISA LIMA RODRIGUES DE BARROS, Professor(a) do Magistério Superior**, em 25/08/2023, às 15:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufs.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0228304** e o código CRC **FC4AB824**.

Referência: Processo nº 23113.032098/2023-97

SEI nº 0228304

Criado por [tatianeas](#), versão 2 por [tatianeas](#) em 14/08/2023 13:28:36.